

LICENCE ARTS DU SPECTACLE

RÉSUMÉ DE LA FORMATION

Type de diplôme : Licence (LMD)

Domaine ministériel : Arts, Lettres, Langues

Mention : Arts du spectacle

Présentation

La licence Arts du spectacle propose deux parcours :

- * Parcours **Études cinématographiques et audiovisuelles (de L1 à L3)**
- * Parcours **Théâtre et spectacle vivant (de L1 à L3)**

Organisation de la formation

- Parcours Études cinématographiques et audiovisuelles (L1 à L3)
- Parcours Théâtre et spectacle vivant (L1 à L3)

Contrôle des connaissances

Modalités de contrôle des connaissances

Les conditions de modalités du contrôle des connaissances et des aptitudes sont arrêtées par le CEVU (Conseil des Études et de la Vie Universitaire).

Elles réglementent les conditions d'obtention de chacun des diplômes délivrés par l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Elles définissent tous les paramètres de l'évaluation des étudiants et comprennent donc un certain nombre d'informations sur vos examens (la nature, le nombre, la durée et le coefficient de chaque épreuve..).

Elles sont obligatoirement arrêtées et portées à la connaissance des étudiants au plus tard un mois après le début des enseignements et ne pourront être modifiées ultérieurement en cours d'année. Les modalités de contrôle des connaissances et leur calendrier sont communiquées aux étudiants par voie d'affichage.

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 180

Durée : 3

Niveau d'étude : BAC +3

Public concerné

- * Formation continue
- * Formation initiale

Formation à distance :
Non

CONTACTS

UFR 1



Accédez aux modalités de contrôle des connaissances en ligne.

Conditions d'accès

Sont admis dans la formation, sous réserve d'autorisation d'inscription (candidature obligatoire sur [Parcoursup](#) ou sur le portail [Ecandidat](#) selon leur situation), les étudiants :

- titulaires du baccalauréat (toutes séries)
- ou titulaires du DAEU (diplôme d'accès aux études universitaires)
- ou d'un autre titre admis en équivalence
- ou d'une validation d'acquis professionnels (VAP) : Service universitaire de formation continue (SUFÇO) - vap@univ-montp3.fr

Cette formation a une capacité d'accueil limitée. Les candidats de l'académie y sont prioritaires selon l'ordre de leurs vœux sur Admission PostBac.

Vous êtes salarié (du public ou du privé) ou demandeur d'emploi et vous souhaitez vous inscrire à l'université, contactez le SUFÇO : ufr1.fc@univ-montp3.fr

La Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) est possible, contactez le SUFÇO :

Les étudiants internationaux doivent se renseigner sur la procédure spécifique développée sur le site de l'université : [International > Études à Montpellier en LMD](#)

Pré-requis nécessaires

Attendus nationaux

Les attendus sont les connaissances et les compétences nécessaires pour réussir dans chaque filière de l'enseignement supérieur.

Pour une même formation, les attendus sont communs dans toute la France (cadrage national). Ils peuvent être complétés en fonction des spécificités de chaque formation.

Il est attendu des candidats en licence Mention **Arts du spectacle** :

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Pré-requis recommandés

L'établissement n'a pas saisi d'attendus locaux

Composante(s)

Montpellier 3

Lieu(x) de la formation

Montpellier

Contact(s)

Secrétariat Licence Arts du spectacle
Tel. 04 67 14 24 29

Salariés, demandeurs d'emploi, alternants : ufr1.fc@univ-montp3.fr
Tel. 04 67 14 55 70
ufr1.fc@univ-montp3.fr
SUFCO



Parcours Études cinématographiques et audiovisuelles (L1 à L3)

Présentation

Le parcours **Études cinématographiques et audiovisuelles** de la licence Arts du spectacle a pour ambition d'offrir une solide culture générale en histoire et esthétique des arts de l'image et de l'écran. Les enseignements consistent essentiellement en une réflexion sensible sur les arts et à l'acquisition de connaissances culturelles et théoriques en esthétique, histoire et économie du cinéma.

Cette formation artistique et intellectuelle propose aux étudiants des enseignements d'histoire et d'esthétique du cinéma, d'analyse des films, de découverte des différents métiers, ainsi qu'une initiation à la pratique de la création audiovisuelle.

Les cours assurés par des enseignants chercheurs en études cinématographiques de l'université mais aussi par des professionnels issus des milieux institutionnels, culturels et industriels du cinéma et de l'audiovisuel complètent cependant l'approche théorique et sensibilisent les étudiants aux différents métiers de la filière audiovisuelle (écriture, montage, réalisation, production, distribution, exploitation et diffusion, critique).

Savoir faire et compétences

- Acquérir des connaissances en histoire et esthétique des arts du spectacle,
- Maîtriser les techniques de base de la création audiovisuelle,
- Exercer son sens critique,
- Développer des capacités de réflexion et d'analyse,
- Faire preuve de créativité et d'innovation,
- Maîtriser l'expression écrite et orale.

Informations supplémentaires

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 180

Public concerné

- * Formation continue
- * Formation initiale

Formation à distance :
Non

Effectif : 400

CONTACTS

UFR 1



Informations supplémentaires sur le site **CINé-UPV**

Ressources documentaires :

De nombreux documents existent et sont à votre disposition dans les CIO et au SCUIO-IP de l'université Paul Valéry – Montpellier, parmi ceux-ci, en voici quelques-uns à consulter :

* **Revue de l'Onisep :**

	Infosup – Après le bac L
	Les dossiers - Les études d'art
	Parcours, construire son avenir – Les métiers de l'audiovisuel
	Parcours, construire son avenir – Les métiers de la culture et du patrimoine
	Parcours, construire son avenir – Les métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

* **Les fiches du CIDJ :**

	N°2.26 – Les métiers du spectacle vivant N°2.681 – Les métiers de l'audiovisuel
--	--

Vous pouvez compléter cette bibliographie en consultant la base de données documentaire du SCUIO-IP sur le site de l'université : Formation > Information, Orientation, Insertion > Documentation > [Ressources documentaires](#)

Contenu de la formation

La première année de licence est pluridisciplinaire avec un tronc commun aux licences de lettres, d'humanités, d'arts plastiques, de musique et de philosophie. Elle offre également un enseignement de spécialité (cinéma et audiovisuel), des outils méthodologiques (découverte du monde du travail, mise à niveau en informatique) et un enseignement de langues.

À partir de la deuxième année, la spécialité prend progressivement une place prépondérante.

Organisation de la formation

Semestre 1 Lic Arts du spectacle - pcs Cinéma et audiovis.

- *Liste UE du Semestre S1LASC5 (Obligatoire)*
 - Tronc commun Arts et Lettres (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U1A1TC5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Littérature générale: histoire, idées et société S1
 - Esthétique et philosophie de l'art S1 (Spécialité philo)
 - Majeure
 - *Liste ECUE de U1BASC5 (Obligatoire)*
 - Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 1
 - Mineure à choix (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U1CASC5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Hist et sc. des arts, pratiques traditionnelles et numériques
 - Histoire des musiques médiévales
 - Philosophie générale S1
 - Culture et littérature antiques S1
 - Théories et pratiques du spectacle vivant S1

- Arts et littérature S1

- Spécialité disciplinaire
 - *Liste ECUE de U1DASC5 (Obligatoire)*
 - Apprentissages fondamentaux : esthétiques
 - Connaissance des métiers du cinéma et de l'audiovisuel 1
 - Approches critiques : initiation aux méthodes analytiques 1

- Outils méthodologiques
 - *Liste ECUE de U1KASC5 (Obligatoire)*
 - Projet professionnel personnalisé Cinéma S1
 - Stage de mise à niveau des compétences en informatique

- Langue vivante majeure S1
 - *Liste ECUE de U1L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S1
 - Anglais langue majeure S1
 - Arabe langue majeure S1
 - Catalan langue majeure S1
 - Chinois langue majeure S1
 - Espagnol langue majeure S1
 - Grec moderne langue majeure S1
 - Hébreu langue majeure S1
 - Italien langue majeure S1
 - Occitan langue majeure S1
 - Portugais langue majeure S1
 - Russe langue majeure S1

- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U1M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue mineure Allemand S1
 - Langue mineure Anglais S1
 - Langue mineure Arabe S1
 - Langue mineure Catalan S1
 - Langue mineure Chinois S1
 - Langue mineure Espagnol S1
 - Langue ancienne Grec ancien S1
 - Langue mineure Grec moderne S1
 - Langue mineure Hébreu S1
 - Langue mineure Italien S1

- Langue ancienne Latin S1
- Langue mineure Occitan S1
- Langue mineure Portugais S1
- Langue mineure Russe S1
- CG Démocratie antique et moderne (HI)
- CG Musique et histoire (MU)
- CG Culture occitane S1 (OC)
- CG Culture et société (SO)
- Sport, pratiques physiques, découverte S1
- Français Langue Étrangère pour étudiants internationaux S1

Semestre 2 Lic Arts du spectacle - pcs Cinéma et audiovis.

- *Liste UE du Semestre S2LASC5 (Obligatoire)*
 - Tronc commun Arts et Lettres (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U2A1TC5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Littérature générale: mythes et arts S2
 - Esthétique et philosophie de l'art S2 (Spécialité Philo)

- Majeure
 - *Liste ECUE de U2BASC5 (Obligatoire)*
 - Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 2

- Mineure à choix (1 à choix)
 - *Liste ECUE de U2CASC5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Hist et sc. des arts, pratiques traditionnelles et numériques
 - Histoire des musiques classique et romantique
 - Philosophie générale S2
 - Culture et littérature antiques S2
 - Théories et pratiques du spectacle vivant S2
 - Littérature et esthétique S2

- Spécialité disciplinaire
 - *Liste ECUE de U2DASC5 (Obligatoire)*
 - Apprentissages fondamentaux : poétiques
 - Connaissance des métiers du cinéma et de l'audiovisuel 2

- Approches critiques : initiation aux méthodes analytiques 2
- Outils méthodologiques
 - *Liste ECUE de U2KASC5 (Obligatoire)*
 - Projet professionnel personnalisé Cinéma S2
 - Compétences en info S2: perfectionnement et/ou prépa au C2I
- Langue vivante majeure S2
 - *Liste ECUE de U2L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S2
 - Anglais langue majeure S2
 - Arabe langue majeure S2
 - Catalan langue majeure S2
 - Chinois langue majeure S2
 - Espagnol langue majeure S2
 - Grec moderne langue majeure S2
 - Hébreu langue majeure S2
 - Italien langue majeure S2
 - Occitan langue majeure S2
 - Portugais langue majeure S2
 - Russe langue majeure S2
- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U2M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue ancienne Latin S2
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A2LA5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Latin langue mineure-niveau débutant S2
 - Latin langue mineure-niveau intermédiaire S2
 - CG Les révolutions (HI)
 - CG Littératures européennes (LM)
 - CG Musiques et culture non-européennes (MU)
 - CG Culture occitane S2 (OC)
 - Sport, pratiques physiques, culture S2

Semestre 3 Lic Arts du spectacle - pcs Cinéma et audiovis.

- *Liste UE du Semestre S3LASC5 (Obligatoire)*
 - Spécialité disciplinaire

- *Liste ECUE de U3AASC5 (Obligatoire)*
 - Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 3
 - Esthétique du cinéma et de l'audiovisuel : études d'œuvres
 - Techniques du cinéma et de l'audiovisuel 1
 - Approches critiques : approfondissements 1

- Enseignement de préprofessionnalisation
 - *Liste ECUE de U3JASC5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - (MA) Economie et institut. du cinéma et de l'audiov.
- S3 ASC
 - (MA) Jeux vidéo (ouverture Lpro) S3 AP
 - (MA) Prépa concours des écoles (cinéma & audiovisuel) S3 ASC
 - (MCM) Métiers des nouveaux médias Ouv LP S3 AS
 - (MEE) Métiers de l'ens.et de l'éducation (+stage 20h)
- SE
 - (CT) Intro au droit des entreprises et des associations AES

- Langue vivante majeure S3
 - *Liste ECUE de U3L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S3
 - Anglais langue majeure S3
 - Arabe langue majeure S3
 - Catalan langue majeure S3
 - Chinois langue majeure S3
 - Espagnol langue majeure S3
 - Grec moderne langue majeure S3
 - Hébreu langue majeure S3
 - Italien langue majeure S3
 - Occitan langue majeure S3
 - Portugais langue majeure S3
 - Russe langue majeure S3

- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U3M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue mineure Allemand S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3AL5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue mineure-niveau élémentaire S3

- Allemand langue mineure-niveau intermédiaire S3
- Langue mineure Anglais S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3AN5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Anglais langue mineure-niveau élémentaire S3
- Langue mineure Arabe S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3AR5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Arabe langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Arabe langue mineure-niveau intermédiaire S3
- Langue mineure Catalan S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3CA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Catalan langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Catalan langue mineure-niveau intermédiaire S3
- Langue mineure Chinois S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3CH5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Chinois langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Chinois langue mineure-niveau intermédiaire S3
- Langue mineure Espagnol S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3ES5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Espagnol langue mineure-niveau élémentaire S3
- Langue ancienne Grec ancien S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3GA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec ancien langue mineure-niveau débutant S3
 - Grec ancien langue mineure-niveau perfectionnement 1 S3
- Langue mineure Grec moderne S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3GM5 (A choix: 1 Parmi 1)

- Grec moderne langue mineure-niveau élémentaire S3
- Grec moderne langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Langue mineure Hébreu S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3HE5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Hébreu langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Hébreu langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Langue mineure Italien S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3IT5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Italien langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Italien langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Langue ancienne Latin S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3LA5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Latin langue mineure-niveau débutant S3
 - Latin langue mineure-niveau perfectionnement 1 S3

- Langue mineure Occitan S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3OC5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Occitan langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Occitan langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Langue mineure Portugais S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3PO5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Portugais langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Portugais langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Langue mineure Russe S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3RU5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Russe langue mineure-niveau élémentaire S3

· Russe langue mineure-niveau intermédiaire S3

· Intervention sociale S3

· CG Arts plastiques S3 (AP)

· CG Culture générale en histoire de l'art et archéo. S3
(HA)

· CG Mythes et culture S3 (LC)

· Gestion de sa vie physique S3

· Compétences en info S3: perfectionnement et/ou
prépa au C2I

Semestre 4 Lic Arts du spectacle - pcs Cinéma et audiovis.

- *Liste UE du Semestre S4LASC5 (Obligatoire)*

· Spécialité disciplinaire

- *Liste ECUE de U4AASC5 (Obligatoire)*

· Histoire du cinéma et de l'audiovisuel 4

· Esthétique du cinéma et de l'audiovisuel : études
d'œuvres

· Techniques du cinéma et de l'audiovisuel 2

· Approches critiques : approfondissements 2

· Enseignement de préprofessionnalisation

- *Liste ECUE de U4JASC5 (A choix: 1 Parmi 1)*

· (MA) Economie et institut. du cinéma et de l'audiov.
S4 ASC

· (MA) Jeux vidéo (ouverture Lpro) S4 AP

· (MA) Prépa concours des écoles (cinéma &
audiovisuel) S4 ASC

· (MA) Métiers des nouveaux médias Ouv LP S4 ASC

· (MEE) Métiers de l'enseignement primaire S4 SE

· (CT) Intro au management & à l'administ. entrepr. &
asso AES

· Langue vivante majeure S4

- *Liste ECUE de U4L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*

· Allemand langue majeure S4

· Anglais langue majeure S4

· Arabe langue majeure S4

· Catalan langue majeure S4

· Chinois langue majeure S4

· Espagnol langue majeure S4

· Grec moderne langue majeure S4

- Hébreu langue majeure S4
- Italien langue majeure S4
- Occitan langue majeure S4
- Portugais langue majeure S4
- Russe langue majeure S4

- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U4M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue mineure Allemand S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4AL5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Allemand langue mineure-niveau intermédiaire S4

 - Langue mineure Anglais S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4AN5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Anglais langue mineure-niveau élémentaire S4

 - Langue mineure Arabe S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4AR5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Arabe langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Arabe langue mineure-niveau intermédiaire S4

 - Langue mineure Catalan S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4CA5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Catalan langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Catalan langue mineure-niveau intermédiaire S4

 - Langue mineure Chinois S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4CH5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Chinois langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Chinois langue mineure-niveau intermédiaire S4

 - Langue mineure Espagnol S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4ES5 (A choix: 1 Parmi 1)*

- Espagnol langue mineure-niveau élémentaire S4

- Langue ancienne Grec ancien S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4GA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec ancien langue mineure-niveau débutant S4
 - Grec ancien langue mineure-niveau perfectionnement 1 S4

- Langue mineure Grec moderne S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4GM5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec moderne langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Grec moderne langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue mineure Hébreu S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4HE5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Hébreu langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Hébreu langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue mineure Italien S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4IT5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Italien langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Italien langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue ancienne Latin S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4LA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Latin langue mineure-niveau débutant S4
 - Latin langue mineure-niveau perfectionnement 1 S4

- Langue mineure Occitan S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4OC5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Occitan langue mineure-niveau élémentaire S4

- Occitan langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue mineure Portugais S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4PO5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Portugais langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Portugais langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue mineure Russe S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4RU5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Russe langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Russe langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Intervention sociale S4
- CG Arts plastiques S4 (AP)
- CG Culture générale en histoire de l'art et archéo. S4 (HA)
 - CG Mythes et culture S4 (LC)
 - Sport, pratiques physiques, éthique S4
 - Compétences en info S4: perfectionnement et/ou prépa au C2I

Semestre 5 Lic Arts du spectacle - pcs Cinéma et audiovis.

- *Liste UE du Semestre S5LASC5 (Obligatoire)*
 - Spécialité disciplinaire
 - *Liste ECUE de U5AASC5 (Obligatoire)*
 - Théories du cinéma et de l'audiovisuel 1
 - Economie, sociologie, droit et vie institutionnelle en CAV
 - Techniques et pratiques
 - Approches critiques : méthodologie appliquée 1

- Enseignement de préprofessionnalisation S5
 - *Liste ECUE de U5JASC5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - (MA) Les métiers de la production et de la diffusion ASC
 - (MA) Prépa concours des écoles (cinéma & audiovisuel) S5 ASC
 - (MA) Projet culturel S5 ASC

- (MEE) Métiers de l'enseignement primaire (+stage 20h) S5 SE
- (CT) Vie privée : personnes, contrats, responsabilités AES
- (CT) Stage et rapport de stage UFR1 S5

- Langue vivante majeure S5
 - *Liste ECUE de U5L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S5
 - Anglais langue majeure S5
 - Arabe langue majeure S5
 - Catalan langue majeure S5
 - Chinois langue majeure S5
 - Espagnol langue majeure S5
 - Grec moderne langue majeure S5
 - Hébreu langue majeure S5
 - Italien langue majeure S5
 - Occitan langue majeure S5
 - Portugais langue majeure S5
 - Russe langue majeure S5

- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U5M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue mineure Allemand S5
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A5AL5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Allemand langue mineure-niveau intermédiaire S5

 - Langue mineure Anglais S5
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A5AN5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Anglais langue mineure-niveau élémentaire S5

 - Langue mineure Arabe S5
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A5AR5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Arabe langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Arabe langue mineure-niveau intermédiaire S5

 - Langue mineure Catalan S5

- Liste ECUE de la Gare de triage A5CA5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Catalan langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Catalan langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Chinois S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5CH5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Chinois langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Chinois langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Espagnol S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5ES5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Espagnol langue mineure-niveau élémentaire S5

- Langue ancienne Grec ancien S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5GA5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Grec ancien langue mineure-niveau débutant S5
 - Grec ancien langue mineure-niveau
perfectionnement 2 S5

- Langue mineure Grec moderne S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5GM5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Grec moderne langue mineure-niveau
élémentaire S5
 - Grec moderne langue mineure-niveau
intermédiaire S5

- Langue mineure Hébreu S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5HE5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Hébreu langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Hébreu langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Italien S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5IT5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Italien langue mineure-niveau élémentaire S5

- Italien langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue ancienne Latin S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5LA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Latin langue mineure-niveau débutant S5
 - Latin langue mineure-niveau perfectionnement 2 S5

- Langue mineure Occitan S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5OC5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Occitan langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Occitan langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Portugais S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5PO5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Portugais langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Portugais langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Russe S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5RU5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Russe langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Russe langue mineure-niveau intermédiaire S5

- CG Arts plastiques S5 (AP)
- CG Histoire des monothéïsmes S5 (HI)
- CG Cerveau et psychologie S5 (PS)
- Corps et pratiques physiques S5
- Compétences en info S5: perfectionnement et/ou prépa au C2I

Semestre 6 Lic Arts du spectacle - pcs Cinéma et audiovis.

- Liste UE du Semestre S6LASC5 (Obligatoire)
 - Spécialité disciplinaire
 - Liste ECUE de U6AASC5 (Obligatoire)
 - Théories du cinéma et de l'audiovisuel 2
 - Etudes spécialisées

- Techniques et pratiques
- Approches critiques : méthodologie appliquée 2

- Enseignement de préprofessionnalisation S6
 - *Liste ECUE de U6JASC5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - (MA) Métiers de la médiation, de l'ens. et de la rech.
- ASC
 - (MA) Prépa concours des écoles (cinéma & audiovisuel) S6 ASC
 - (MA) Projet culturel S6 ASC
 - (MEE) Métiers de l'enseignement primaire S6 SE
 - (CT) Fonctionnement des administrations publiques
- AES
 - (CT) Stage et rapport de stage UFR1 S6

- Langue vivante majeure S6
 - *Liste ECUE de U6L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S6
 - Anglais langue majeure S6
 - Arabe langue majeure S6
 - Catalan langue majeure S6
 - Chinois langue majeure S6
 - Espagnol langue majeure S6
 - Grec moderne langue majeure S6
 - Hébreu langue majeure S6
 - Italien langue majeure S6
 - Occitan langue majeure S6
 - Portugais langue majeure S6
 - Russe langue majeure S6

- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U6M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue mineure Allemand S6
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A6AL5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Allemand langue mineure-niveau intermédiaire S6

 - Langue mineure Anglais S6
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A6AN5 (A choix: 1 Parmi 1)*

- Anglais langue mineure-niveau élémentaire S6

- Langue mineure Arabe S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6AR5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Arabe langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Arabe langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Catalan S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6CA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Catalan langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Catalan langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Chinois S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6CH5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Chinois langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Chinois langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Espagnol S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6ES5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Espagnol langue mineure-niveau élémentaire S6

- Langue ancienne Grec ancien S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6GA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec ancien langue mineure-niveau débutant S6
 - Grec ancien langue mineure-niveau perfectionnement 2 S6

- Langue mineure Grec moderne S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6GM5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec moderne langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Grec moderne langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Hébreu S6

- Liste ECUE de la Gare de triage A6HE5 (A choix:
1 Parmi 1)

- Hébreu langue mineure-niveau élémentaire S6
- Hébreu langue mineure-niveau intermédiaire S6

· Langue mineure Italien S6

- Liste ECUE de la Gare de triage A6IT5 (A choix:
1 Parmi 1)

- Italien langue mineure-niveau élémentaire S6
- Italien langue mineure-niveau intermédiaire S6

· Langue ancienne Latin S6

- Liste ECUE de la Gare de triage A6LA5 (A choix:
1 Parmi 1)

- Latin langue mineure-niveau débutant S6
- Latin langue mineure-niveau perfectionnement 2
S6

· Langue mineure Occitan S6

- Liste ECUE de la Gare de triage A6OC5 (A choix:
1 Parmi 1)

- Occitan langue mineure-niveau élémentaire S6
- Occitan langue mineure-niveau intermédiaire S6

· Langue mineure Portugais S6

- Liste ECUE de la Gare de triage A6PO5 (A choix:
1 Parmi 1)

- Portugais langue mineure-niveau élémentaire S6
- Portugais langue mineure-niveau intermédiaire
S6

· Langue mineure Russe S6

- Liste ECUE de la Gare de triage A6RU5 (A choix:
1 Parmi 1)

- Russe langue mineure-niveau élémentaire S6
- Russe langue mineure-niveau intermédiaire S6

· CG Arts plastiques S6 (AP)

· CG Histoire de la communication et du livre S6 (HI)

· CG Cerveau et psychologie S6 (PS)

· Sport et pratiques physiques de performance S6

· Compétences en info S6: perfectionnement et/ou prépa au C2I

Conditions d'accès

Sont admis dans la formation, sous réserve d'autorisation d'inscription (candidature obligatoire sur [Parcoursup](#) ou sur le portail [Ecandidat](#) selon leur situation), les étudiants :

- titulaires du baccalauréat (toutes séries)
- ou titulaires du DAEU (diplôme d'accès aux études universitaires)
- ou d'un autre titre admis en équivalence
- ou d'une validation d'acquis professionnels (VAP) : Service universitaire de formation continue (SUFCO) - vap@univ-montp3.fr

Cette formation a une capacité d'accueil limitée. Les candidats de l'académie y sont prioritaires selon l'ordre de leurs vœux sur Admission PostBac.

Vous êtes salarié (du public ou du privé) ou demandeur d'emploi et vous souhaitez vous inscrire à l'université, contactez le SUFCO : ufr1.fc@univ-montp3.fr

La Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) est possible, contactez le SUFCO : vae@univ-montp3.fr

Les étudiants internationaux doivent se renseigner sur la procédure spécifique développée sur le site de l'université : International > [Études à Montpellier en LMD](#)

Pré-requis nécessaires

Attendus nationaux

Les attendus sont les connaissances et les compétences nécessaires pour réussir dans chaque filière de l'enseignement supérieur.

Pour une même formation, les attendus sont communs dans toute la France (cadre national). Ils peuvent être complétés en fonction des spécificités de chaque formation.

Il est attendu des candidats en licence Mention **Arts du spectacle** :

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Pré-requis recommandés

L'établissement n'a pas saisi d'attendus locaux

Poursuite d'études

Poursuite d'études possible à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 :

- * **Master première année (M1) :**

- Mention Cinéma et audiovisuel parcours Études cinématographiques et audiovisuelles
- Mention Études culturelles

Poursuite d'études après la licence sur le plan national :

Retrouvez l'intégralité des diplômes nationaux de Master proposés par les établissements d'enseignement supérieur en France :

<https://www.trouvermonmaster.gouv.fr/>

Insertion professionnelle

La licence générale n'apporte pas toujours toutes les compétences nécessaires à l'exercice d'un métier. C'est pourquoi, vous pouvez faire le choix de postuler pour une troisième année professionnelle (licence professionnelle sur sélection) ou opter après l'obtention de votre licence pour une poursuite d'études en master (recherche, enseignement ou professionnel) selon votre projet professionnel.

Domaines professionnels accessibles après une spécialisation ou une formation complémentaire :

- Métiers de l'enseignement et de la recherche,
- Métiers de la culture et du patrimoine (animation et médiation culturelles),
- Métiers du cinéma et de l'audiovisuel (production, distribution, exploitation et diffusion, critique, réalisation),
- Métiers de l'information et de la communication (journalisme, relations publiques),
- Métiers de la fonction publique (administration publique de l'État ou des collectivités territoriales : services culturels).

Composante(s)

Montpellier 3

Lieu(x) de la formation

Montpellier

Responsable(s)

Chloé Delaporte

chloe.delaporte@univ-montp3.fr

Contact(s)

Secrétariat Licence Cinéma

Tel. 04 67 14 24 29

secretariat.cinema@univ-montp3.fr

Salariés, demandeurs d'emploi, alternants : ufr1.fc@univ-montp3.fr

Tel. 04 67 14 55 70

ufr1.fc@univ-montp3.fr

SUFCO

■

Parcours Théâtre et spectacle vivant (L1 à L3)

Présentation

Le parcours **Théâtre et spectacle vivant** de la licence Arts du spectacle a pour ambition d'offrir une solide culture générale en histoire et esthétique des arts du spectacle ainsi qu'une approche soutenue de la pratique artistique. Cette formation artistique et intellectuelle, dont le but est de former aussi bien des enseignants chercheurs que des professionnels des métiers du spectacle, propose aux étudiants des enseignements sur la théorie, l'histoire et la pratique du théâtre et du spectacle vivant.

Elle permet également aux étudiants d'exercer leur sens critique en acquérant des méthodes d'analyse de textes et de spectacles et de développer des compétences dans la création, dramatique et scénique, l'exercice de l'écriture et la prise de parole.

Les cours assurés tant par des enseignants chercheurs de l'université que par de nombreux professionnels du théâtre et du spectacle vivant permettent de combiner les cours théoriques et les ateliers de pratique et visent à sensibiliser les étudiants aux différents métiers des arts du spectacle (arts scéniques, production, médiation culturelle, mise en scène, critique, création, diffusion, réalisation...).

Savoir faire et compétences

- Acquérir des connaissances théoriques en histoire et esthétique des arts du spectacle,
- Maîtriser les techniques de base du spectacle vivant (dramaturgie, mise en scène, scénographie, écriture, jeu d'acteur...),
- Exercer son sens critique,
- Développer des capacités de réflexion et d'analyse,

PLUS D'INFOS

Crédits ECTS : 180

Public concerné

- * Formation continue
- * Formation initiale

Formation à distance :
Non

Effectif : 150

CONTACTS

UFR 1



- Faire preuve de créativité et d'innovation,
- Maîtriser l'expression écrite et orale.

Informations supplémentaires

Ressources documentaires :

De nombreux documents existent et sont à votre disposition dans les CIO et au SCUIO-IP de l'université Paul Valéry – Montpellier, parmi ceux-ci, en voici quelques-uns à consulter :

Transition Lycée-Université

* **Les revues de l'ONISEP :**

	Dossiers – Université : bien choisir sa licence
--	---

* **Les fiches du CIDJ :**

	N°1.61 – Admission Post Bac : mode d'emploi N°1.631 – Les études universitaires
--	--

Autour de la filière

* **Les revues de l'Onisep :**

	Infosup – Après le Bac, quelles poursuites d'études ?
	Ma voie littéraire - Connaître les parcours de formation et la diversité des débouchés

	littéraires http://mavoielitteraire.onisep.fr/
	Les dossiers - Les études d'art
	Parcours, construire son avenir – Les métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation

* **Les fiches du CIDJ :**

	N°2.26 – Les métiers du spectacle vivant
--	--

Vous pouvez compléter cette bibliographie en consultant la base de données documentaire du SCUIO-IP sur le site de l'université : Formation > Information, Orientation, Insertion > Documentation > [Ressources documentaires](#)

Contenu de la formation

La première année de licence est pluridisciplinaire avec un tronc commun aux licences de lettres, d'humanités, d'arts plastiques, de musique et de philosophie. Elle offre également un enseignement de spécialité (théâtre et spectacle vivant), des outils méthodologiques (découverte du monde du travail, mise à niveau en informatique) et un enseignement de langues.

À partir de la deuxième année, la spécialité prend progressivement une place prépondérante.

Organisation de la formation

Semestre 1 Lic Arts du spectacle - pcs Théâtre&sp.vivant

- *Liste UE du Semestre S1LAST5 (Obligatoire)*
 - Tronc commun Arts et Lettres (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U1A1TC5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Littérature générale: histoire, idées et société S1
 - Esthétique et philosophie de l'art S1 (Spécialité philo)

- Majeure S1
 - *Liste ECUE de U1BAST5 (Obligatoire)*
 - Théorie et histoire des arts du spectacle S1

- Mineure à choix (1 au choix) S1
 - *Liste ECUE de U1CAST5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Hist et sc. des arts, pratiques traditionnelles et numériques
 - Histoire des musiques médiévales
 - Philosophie générale S1
 - Culture et littérature antiques S1
 - Histoire et esthétique du cinéma S1
 - Arts et littérature S1

- Spécialité disciplinaire S1
 - *Liste ECUE de U1DAST5 (Obligatoire)*
 - Connaissance des métiers du théâtre et du spectacle vivant
 - Apprentissages fondamentaux
 - Approche critique du spectacle vivant

- Outils méthodologiques S1
 - *Liste ECUE de U1KAST5 (Obligatoire)*
 - Projet professionnel personnalisé Théâtre S1
 - Stage de mise à niveau des compétences en informatique

- Langue vivante majeure S1
 - *Liste ECUE de U1L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S1
 - Anglais langue majeure S1
 - Arabe langue majeure S1
 - Catalan langue majeure S1
 - Chinois langue majeure S1
 - Espagnol langue majeure S1
 - Grec moderne langue majeure S1

- Hébreu langue majeure S1
- Italien langue majeure S1
- Occitan langue majeure S1
- Portugais langue majeure S1
- Russe langue majeure S1

- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U1M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue mineure Allemand S1
 - Langue mineure Anglais S1
 - Langue mineure Arabe S1
 - Langue mineure Catalan S1
 - Langue mineure Chinois S1
 - Langue mineure Espagnol S1
 - Langue ancienne Grec ancien S1
 - Langue mineure Grec moderne S1
 - Langue mineure Hébreu S1
 - Langue mineure Italien S1
 - Langue ancienne Latin S1
 - Langue mineure Occitan S1
 - Langue mineure Portugais S1
 - Langue mineure Russe S1
 - CG Démocratie antique et moderne (HI)
 - CG Musique et histoire (MU)
 - CG Culture occitane S1 (OC)
 - CG Culture et société (SO)
 - Sport, pratiques physiques, découverte S1
 - Français Langue Étrangère pour étudiants internationaux S1

Semestre 2 Lic Arts du spectacle - pcs Théâtre&sp.vivant

- *Liste UE du Semestre S2LAST5 (Obligatoire)*
 - Tronc commun Arts et Lettres (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U2A1TC5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Littérature générale: mythes et arts S2
 - Esthétique et philosophie de l'art S2 (Spécialité Philo)

- Majeure S2
 - *Liste ECUE de U2BAST5 (Obligatoire)*
 - Théorie et histoire des arts du spectacle S2

- Mineure à choix (1 au choix) S2
 - *Liste ECUE de U2CAST5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Hist et sc. des arts, pratiques traditionnelles et numériques
 - Histoire des musiques classique et romantique
 - Philosophie générale S2
 - Culture et littérature antiques S2
 - Histoire et esthétique du cinéma S2
 - Littérature et esthétique S2

- Spécialité disciplinaire S2
 - *Liste ECUE de U2DAST5 (Obligatoire)*
 - Connaissance des métiers du théâtre et du spectacle vivant
 - Apprentissages fondamentaux : approches pratiques
 - Approche critique du spectacle vivant

- Outils méthodologiques S2
 - *Liste ECUE de U2KAST5 (Obligatoire)*
 - Projet professionnel personnalisé Théâtre S2
 - Compétences en info S2: perfectionnement et/ou prépa au C2I

- Langue vivante majeure S2
 - *Liste ECUE de U2L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S2
 - Anglais langue majeure S2
 - Arabe langue majeure S2
 - Catalan langue majeure S2
 - Chinois langue majeure S2
 - Espagnol langue majeure S2
 - Grec moderne langue majeure S2
 - Hébreu langue majeure S2
 - Italien langue majeure S2
 - Occitan langue majeure S2
 - Portugais langue majeure S2
 - Russe langue majeure S2

- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U2M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue ancienne Latin S2
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A2LA5 (A choix: 1 Parmi 1)*

- Latin langue mineure-niveau débutant S2
- Latin langue mineure-niveau intermédiaire S2

- CG Les révolutions (HI)
- CG Littératures européennes (LM)
- CG Musiques et culture non-européennes (MU)
- CG Culture occitane S2 (OC)
- Sport, pratiques physiques, culture S2

Semestre 3 Lic Arts du spectacle - pcs Théâtre&sp.vivant

- *Liste UE du Semestre S3LAST5 (Obligatoire)*
 - Spécialité disciplinaire S3
 - *Liste ECUE de U3AAST5 (Obligatoire)*
 - Théorie et histoire des arts du spectacle S3
 - Méthodes critiques en théâtre S3
 - Connaissance des métiers du spectacle S3
 - Enseignement de préprofessionnalisation S3
 - *Liste ECUE de U3JAST5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - (MA) Jeux vidéo (ouverture Lpro) S3 AP
 - (MA) Atelier interprétation (ASP-T)
 - (MA) Atelier scénographie (ASP-T)
 - (MCM) Métiers des nouveaux médias Ouv LP S3 AS
 - (MEE) Métiers de l'ens.et de l'éducation (+stage 20h)
- SE
 - (CT) Intro au droit des entreprises et des associations AES
- Langue vivante majeure S3
 - *Liste ECUE de U3L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S3
 - Anglais langue majeure S3
 - Arabe langue majeure S3
 - Catalan langue majeure S3
 - Chinois langue majeure S3
 - Espagnol langue majeure S3
 - Grec moderne langue majeure S3
 - Hébreu langue majeure S3
 - Italien langue majeure S3
 - Occitan langue majeure S3
 - Portugais langue majeure S3

- Russe langue majeure S3

- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U3M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue mineure Allemand S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3AL5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Allemand langue mineure-niveau intermédiaire S3

 - Langue mineure Anglais S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3AN5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Anglais langue mineure-niveau élémentaire S3

 - Langue mineure Arabe S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3AR5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Arabe langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Arabe langue mineure-niveau intermédiaire S3

 - Langue mineure Catalan S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3CA5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Catalan langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Catalan langue mineure-niveau intermédiaire S3

 - Langue mineure Chinois S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3CH5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Chinois langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Chinois langue mineure-niveau intermédiaire S3

 - Langue mineure Espagnol S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3ES5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Espagnol langue mineure-niveau élémentaire S3

 - Langue ancienne Grec ancien S3

- Liste ECUE de la Gare de triage A3GA5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Grec ancien langue mineure-niveau débutant S3
 - Grec ancien langue mineure-niveau perfectionnement 1 S3

- Langue mineure Grec moderne S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3GM5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Grec moderne langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Grec moderne langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Langue mineure Hébreu S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3HE5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Hébreu langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Hébreu langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Langue mineure Italien S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3IT5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Italien langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Italien langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Langue ancienne Latin S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3LA5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Latin langue mineure-niveau débutant S3
 - Latin langue mineure-niveau perfectionnement 1 S3

- Langue mineure Occitan S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3OC5 (A choix:
1 Parmi 1)
 - Occitan langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Occitan langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Langue mineure Portugais S3
 - Liste ECUE de la Gare de triage A3PO5 (A choix:
1 Parmi 1)

- Portugais langue mineure-niveau élémentaire S3
- Portugais langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Langue mineure Russe S3
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A3RU5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Russe langue mineure-niveau élémentaire S3
 - Russe langue mineure-niveau intermédiaire S3

- Intervention sociale S3
- CG Arts plastiques S3 (AP)
- CG Culture générale en histoire de l'art et archéo. S3 (HA)
 - CG Mythes et culture S3 (LC)
 - Gestion de sa vie physique S3
 - Compétences en info S3: perfectionnement et/ou prépa au C2I

Semestre 4 Lic Arts du spectacle - pcs Théâtre&sp.vivant

- *Liste UE du Semestre S4LAST5 (Obligatoire)*
 - Spécialité disciplinaire S4
 - *Liste ECUE de U4AAST5 (Obligatoire)*
 - Théorie et histoire des arts du spectacle S4
 - Méthodes critiques en théâtre S4
 - Connaissance des métiers du spectacle S4
 - Enseignement de préprofessionnalisation S4
 - *Liste ECUE de U4JAST5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - (MA) Jeux vidéo (ouverture Lpro) S4 AP
 - (MA) Atelier écriture ASP-T
 - (MA) Atelier production ASP-T
 - (MA) Métiers des nouveaux médias Ouv LP S4 ASC
 - (MEE) Métiers de l'ens. primaire SE,LT,HU S4 SE
 - (CT) Intro au management & à l'administ. entrepr.& asso AES
- Langue vivante majeure S4
 - *Liste ECUE de U4L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S4
 - Anglais langue majeure S4

- Arabe langue majeure S4
- Catalan langue majeure S4
- Chinois langue majeure S4
- Espagnol langue majeure S4
- Grec moderne langue majeure S4
- Hébreu langue majeure S4
- Italien langue majeure S4
- Occitan langue majeure S4
- Portugais langue majeure S4
- Russe langue majeure S4

- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U4M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue mineure Allemand S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4AL5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Allemand langue mineure-niveau intermédiaire S4

 - Langue mineure Anglais S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4AN5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Anglais langue mineure-niveau élémentaire S4

 - Langue mineure Arabe S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4AR5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Arabe langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Arabe langue mineure-niveau intermédiaire S4

 - Langue mineure Catalan S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4CA5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Catalan langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Catalan langue mineure-niveau intermédiaire S4

 - Langue mineure Chinois S4
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A4CH5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Chinois langue mineure-niveau élémentaire S4

- Chinois langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue mineure Espagnol S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4ES5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Espagnol langue mineure-niveau élémentaire S4

- Langue ancienne Grec ancien S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4GA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec ancien langue mineure-niveau débutant S4
 - Grec ancien langue mineure-niveau perfectionnement 1 S4

- Langue mineure Grec moderne S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4GM5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec moderne langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Grec moderne langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue mineure Hébreu S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4HE5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Hébreu langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Hébreu langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue mineure Italien S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4IT5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Italien langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Italien langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue ancienne Latin S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4LA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Latin langue mineure-niveau débutant S4
 - Latin langue mineure-niveau perfectionnement 1 S4

- Langue mineure Occitan S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4OC5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Occitan langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Occitan langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue mineure Portugais S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4PO5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Portugais langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Portugais langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Langue mineure Russe S4
 - Liste ECUE de la Gare de triage A4RU5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Russe langue mineure-niveau élémentaire S4
 - Russe langue mineure-niveau intermédiaire S4

- Intervention sociale S4
- CG Arts plastiques S4 (AP)
- CG Culture générale en histoire de l'art et archéo. S4 (HA)
 - CG Mythes et culture S4 (LC)
 - Sport, pratiques physiques, éthique S4
 - Compétences en info S4: perfectionnement et/ou prépa au C2I

Semestre 5 Lic Arts du spectacle - pcs Théâtre&sp.vivant

- Liste UE du Semestre S5LAST5 (Obligatoire)
 - Spécialité disciplinaire S5
 - Liste ECUE de U5AAST5 (Obligatoire)
 - Théorie et histoire du théâtre S5
 - Méthodes critiques en théâtre S5
 - Connaissance des métiers et pratique S5
 - Atelier de jeu S5
- Enseignement de préprofessionnalisation S5
 - Liste ECUE de U5JAST5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - (MA) Création et dramaturgie S5 ASP-T
 - (MA) Production et scénographie S5 AST

- (CT) Vie privée : personnes, contrats, responsabilités
- AES
- (CT) Stage et rapport de stage UFR1 S5
- Langue vivante majeure S5
 - *Liste ECUE de U5L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S5
 - Anglais langue majeure S5
 - Arabe langue majeure S5
 - Catalan langue majeure S5
 - Chinois langue majeure S5
 - Espagnol langue majeure S5
 - Grec moderne langue majeure S5
 - Hébreu langue majeure S5
 - Italien langue majeure S5
 - Occitan langue majeure S5
 - Portugais langue majeure S5
 - Russe langue majeure S5
- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U5M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue mineure Allemand S5
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A5AL5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Allemand langue mineure-niveau intermédiaire S5
- Langue mineure Anglais S5
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A5AN5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Anglais langue mineure-niveau élémentaire S5
- Langue mineure Arabe S5
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A5AR5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Arabe langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Arabe langue mineure-niveau intermédiaire S5
- Langue mineure Catalan S5
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A5CA5 (A choix: 1 Parmi 1)*

- Catalan langue mineure-niveau élémentaire S5
- Catalan langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Chinois S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5CH5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Chinois langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Chinois langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Espagnol S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5ES5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Espagnol langue mineure-niveau élémentaire S5

- Langue ancienne Grec ancien S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5GA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec ancien langue mineure-niveau débutant S5
 - Grec ancien langue mineure-niveau perfectionnement 2 S5

- Langue mineure Grec moderne S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5GM5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec moderne langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Grec moderne langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Hébreu S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5HE5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Hébreu langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Hébreu langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Italien S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5IT5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Italien langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Italien langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue ancienne Latin S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5LA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Latin langue mineure-niveau débutant S5
 - Latin langue mineure-niveau perfectionnement 2 S5

- Langue mineure Occitan S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5OC5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Occitan langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Occitan langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Portugais S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5PO5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Portugais langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Portugais langue mineure-niveau intermédiaire S5

- Langue mineure Russe S5
 - Liste ECUE de la Gare de triage A5RU5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Russe langue mineure-niveau élémentaire S5
 - Russe langue mineure-niveau intermédiaire S5

- CG Arts plastiques S5 (AP)
- CG Histoire des monothéïsmes S5 (HI)
- CG Cerveau et psychologie S5 (PS)
- Corps et pratiques physiques S5
- Compétences en info S5: perfectionnement et/ou prépa au C2I

Semestre 6 Lic Arts du spectacle - pcs Théâtre&sp.vivant

- Liste UE du Semestre S6LAST5 (Obligatoire)
 - Spécialité disciplinaire S6
 - Liste ECUE de U6AAST5 (Obligatoire)
 - Théorie et histoire du théâtre S6
 - Méthodes critiques en théâtre
 - Connaissance des métiers et pratique S6

- Atelier de jeu S6

- Enseignement de préprofessionnalisation S6
 - *Liste ECUE de U6JAST5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - (MA) Création et dramaturgie S6 ASP-T
 - (MA) Production et scénographie S6 AST
 - (CT) Fonctionnement des administrations publiques

- AES
 - (CT) Stage et rapport de stage UFR1 S6

- Langue vivante majeure S6
 - *Liste ECUE de U6L1V5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue majeure S6
 - Anglais langue majeure S6
 - Arabe langue majeure S6
 - Catalan langue majeure S6
 - Chinois langue majeure S6
 - Espagnol langue majeure S6
 - Grec moderne langue majeure S6
 - Hébreu langue majeure S6
 - Italien langue majeure S6
 - Occitan langue majeure S6
 - Portugais langue majeure S6
 - Russe langue majeure S6

- Ouverture (1 au choix)
 - *Liste ECUE de U6M1X5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Langue mineure Allemand S6
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A6AL5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Allemand langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Allemand langue mineure-niveau intermédiaire S6

 - Langue mineure Anglais S6
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A6AN5 (A choix: 1 Parmi 1)*
 - Anglais langue mineure-niveau élémentaire S6

 - Langue mineure Arabe S6
 - *Liste ECUE de la Gare de triage A6AR5 (A choix: 1 Parmi 1)*

- Arabe langue mineure-niveau élémentaire S6
- Arabe langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Catalan S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6CA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Catalan langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Catalan langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Chinois S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6CH5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Chinois langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Chinois langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Espagnol S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6ES5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Espagnol langue mineure-niveau élémentaire S6

- Langue ancienne Grec ancien S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6GA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec ancien langue mineure-niveau débutant S6
 - Grec ancien langue mineure-niveau perfectionnement 2 S6

- Langue mineure Grec moderne S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6GM5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Grec moderne langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Grec moderne langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Hébreu S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6HE5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Hébreu langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Hébreu langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Italien S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6IT5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Italien langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Italien langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue ancienne Latin S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6LA5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Latin langue mineure-niveau débutant S6
 - Latin langue mineure-niveau perfectionnement 2 S6

- Langue mineure Occitan S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6OC5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Occitan langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Occitan langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Portugais S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6PO5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Portugais langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Portugais langue mineure-niveau intermédiaire S6

- Langue mineure Russe S6
 - Liste ECUE de la Gare de triage A6RU5 (A choix: 1 Parmi 1)
 - Russe langue mineure-niveau élémentaire S6
 - Russe langue mineure-niveau intermédiaire S6

- CG Arts plastiques S6 (AP)
- CG Histoire de la communication et du livre S6 (HI)
- CG Cerveau et psychologie S6 (PS)
- Sport et pratiques physiques de performance S6
- Compétences en info S6: perfectionnement et/ou prépa au C2I

Conditions d'accès

Sont admis dans la formation, sous réserve d'autorisation d'inscription (candidature obligatoire sur [Parcoursup](#) ou sur le portail [Ecandidat](#) selon leur situation), les étudiants :

- titulaires du baccalauréat (toutes séries)
- ou titulaires du DAEU (diplôme d'accès aux études universitaires)
- ou d'un autre titre admis en équivalence
- ou d'une validation d'acquis professionnels (VAP) : Service universitaire de formation continue (SUFCO) - vap@univ-montp3.fr

Cette formation a une capacité d'accueil limitée. Les candidats de l'académie y sont prioritaires selon l'ordre de leurs vœux sur Admission PostBac.

Vous êtes salarié (du public ou du privé) ou demandeur d'emploi et vous souhaitez vous inscrire à l'université, contactez le SUFCO : ufr1.fc@univ-montp3.fr

La Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) est possible, contactez le SUFCO : vae@univ-montp3.fr

Les étudiants internationaux doivent se renseigner sur la procédure spécifique développée sur le site de l'université : International> [Études à Montpellier en LMD](#)

Pré-requis nécessaires

Attendus nationaux

Les attendus sont les connaissances et les compétences nécessaires pour réussir dans chaque filière de l'enseignement supérieur.

Pour une même formation, les attendus sont communs dans toute la France (cadrage national). Ils peuvent être complétés en fonction des spécificités de chaque formation.

Il est attendu des candidats en licence Mention **Arts du spectacle** :

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Pré-requis recommandés

L'établissement n'a pas saisi d'attendus locaux

Poursuite d'études

Poursuite d'études possible à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 :

- * **Master première année (M1) :**
 - Mention Arts de la scène et du spectacle vivant parcours :
 - * Théâtre et spectacle vivant
 - * Création en spectacle vivant
 - Mention Études culturelles

Poursuite d'études après la licence sur le plan national :

Retrouvez l'intégralité des diplômes nationaux de Master proposés par les établissements d'enseignement supérieur en France :

<https://www.trouvermonmaster.gouv.fr/>

Insertion professionnelle

La licence générale n'apporte pas toujours toutes les compétences nécessaires à l'exercice d'un métier. C'est pourquoi, vous pouvez faire le choix de postuler pour une troisième année professionnelle (licence professionnelle sur sélection) ou opter après l'obtention de votre licence pour une poursuite d'études en master (recherche, enseignement ou professionnel) selon votre projet professionnel ou en école professionnelle.

Domaines professionnels accessibles après une spécialisation ou une formation complémentaire :

- Métiers de l'enseignement,
- Métiers du spectacle vivant (arts scéniques, mise en scène, scénographie, jeu, production, médiation culturelle, critique, création, diffusion, réalisation...),
- Métiers de la culture et du patrimoine (animation et médiation culturelles),
- Métiers de l'information et de la communication (journalisme, relations publiques, organisation d'événements),
- Métiers de la fonction publique (administration publique de l'État ou des collectivités territoriales : services culturels).

Composante(s)

Montpellier 3

Lieu(x) de la formation

Montpellier

Responsable(s)

Chambon Joëlle

joelle.chambon@univ-montp3.fr

Contact(s)

Secrétariat Licence Théâtre

Tel. 04 67 14 24 29

secretariat.theatre@univ-montp3.fr

Salariés, demandeurs d'emploi, alternants : ufr1.fc@univ-montp3.fr

Tel. 04 67 14 55 70

ufr1.fc@univ-montp3.fr

SUFCO

