

Semestre 5

UE1 - UE1 - Tronc commun

Littérature du 17^e siècle
Problématiques littéraires
Stylistique

UE2 - Compétences transversales

Langue vivante au choix (anglais, espagnol, allemand, catalan)
1 matière au choix :
- Langue Grecque
- Tourisme et patrimoine
- Sociologie de l'Europe

UE3 - Compétences spécifiques

Option au choix :

A. Option littératures
Langue du Moyen Age
Sémantique et lexicologie
Littérature du 16^e siècle
Civilisation catalane
Langue latine
Littérature du Moyen Age

B. Option FLE 1
Didactique du FLE
Initiation à une langue nouvelle
4 matières littéraires au choix :
- Littérature du 16^e siècle
- Civilisation catalane
- Langue latine
- Littérature du Moyen-Age
- Langue du Moyen-Age
1 matière spécifique au choix:
- Sémantique et lexicologie
- Spécificités langue française 1

C. Option Humanités
1 matière au choix :
- Littérature du Moyen-Age
- Civilisation catalane
- Littérature du 16^e siècle
Langue latine
Penser le monde dans l'antiquité gréco-romaine
1 matière au choix :
- Iconographie grecque
- Iconographie romaine

Semestre 6

UE1 - Tronc commun

Littérature comparée
Littérature contemporaine
Initiation à la rhétorique

UE2 - Compétences transversales

Préparation au CLES niveau 1 (anglais ou espagnol)
Stage (initiation professionnelle)

UE3 - Compétences spécifiques

Option au choix :

A. Option littératures
Littérature du 18^e siècle
Littérature du 19^e siècle
Langue du Moyen Age
Syntaxe du français contemporain
Stylistique
Langue latine
Civilisation catalane

B. Option FLE 2
Littérature du 18^e siècle
Littérature du 19^e siècle
Séminaire de réflexion FLE
Stylistique
Civilisation catalane
1 matière au choix :
- Syntaxe du français contemporain
- Spécificités langue française 2

C. Option Humanités
1 matière au choix :
- Littérature du 18^e siècle
- Littérature du 19^e siècle
Langue grecque
De la Grèce à nous : rhétorique et politique
Langue latine
De Rome à nous : la citoyenneté
2 matières au choix :
- Méthodologie des épreuves écrites des concours administratifs
- Sociologie de la culture et des mobilités touristiques
- Enjeux de la transfrontalité
- Nouvelles techniques de création et de reproduction de l'image

UNIVERSITÉ
PERPIGNAN
VIA
DOMITIA



LICENCE Lettres

Domaine Arts, Lettres, Langues

Présentation

La licence Mention Lettres comporte un enseignement commun la première année, puis trois options qui dirigent les étudiants vers un large éventail de parcours professionnels organisés autour de trois axes : enseignement, métiers de la culture et de la communication, Français Langues Etrangère.

Les deux premiers semestres sont consacrés à l'acquisition d'une méthode de travail universitaire (méthodologie de l'explication et de la rédaction, manipulation des outils de compréhension et de maîtrise de la langue, langue vivante), à l'étude de la littérature française (Histoire littéraire, poésie, théâtre, grands mouvements esthétiques) et à la constitution d'une culture générale (histoire, sociologie).

Dès la deuxième année, les enseignements fondamentaux restent communs, mais les étudiants ont le choix entre une option « généraliste » (dont les contenus, purement littéraires, viseront en priorité la préparation du CAPES de lettres, option lettres modernes) et une option « humanités » (dont les contenus, proposant des enseignements de langues anciennes, de culture classique, de sociologie, d'histoire, d'histoire de l'art ou de géographie, viseront plutôt à préparer soit au concours de professeur des écoles, soit au CAPES de lettres option « lettres classiques », soit à des concours administratifs, soit à l'entrée dans des professions centrées autour de la culture).

En troisième année, ils peuvent en outre choisir une troisième option : FLE (français langue étrangère).

Inscriptions :

téléchargement du dossier
d'inscription et prise de
rendez-vous sur :
www.univ-perp.fr

Responsable pédagogique

Mireille Courrent
courrent@univ-perp.fr

Administration

LSH Département de Lettres
04 68 66 21 70

Direction de l'Orientation,
des Stages et de l'Insertion
Professionnelle (DOSIP)

Bât B (rez-de-chaussée)
04 68 66 20 42
dosip@univ-perp.fr

A SAVOIR

Diplôme national
Formation initiale et continue
Stage obligatoire en L3 dans le cadre du projet professionnel

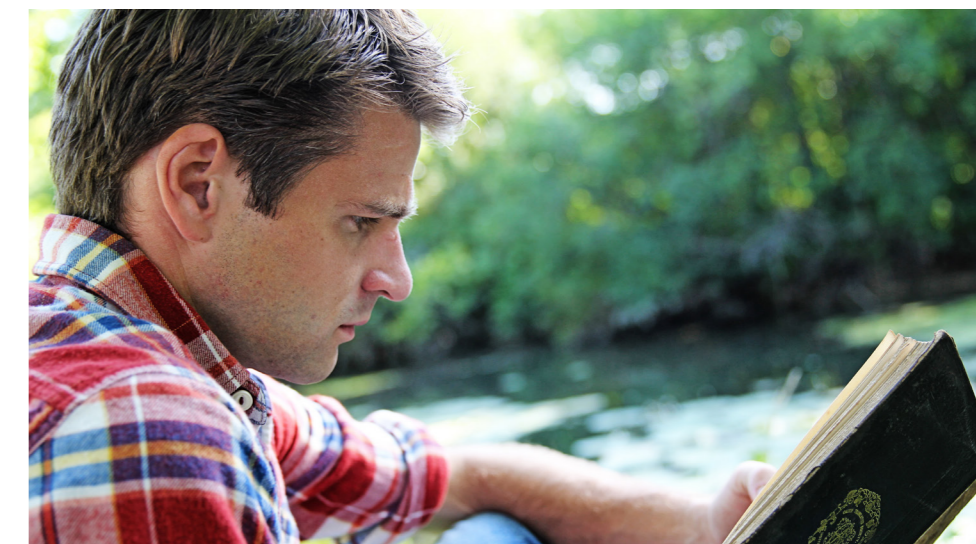


/UPVD66



@UPVD1

Université de Perpignan Via Domitia
52 avenue Paul Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00
www.univ-perp.fr



Objectifs

Les deux premières années, l'accent est mis sur l'acquisition par l'étudiant de connaissances fondamentales en littérature française et générale et des méthodes d'analyse d'un texte : une attention particulière est donnée à la maîtrise des compétences spécifiques en langue française (grammaire, techniques de rédaction et d'expression orale).

Les enseignements transversaux et les spécificités de chacune des trois options permettent ensuite de proposer un éventail de connaissances en culture française, langues étrangères, histoire de la littérature, par genres et par époques et culture générale (histoire, histoire de l'art, sociologie, géographie, culture européenne et sources antiques).

A l'issue de la licence de lettres, les étudiants doivent pouvoir préparer un concours de l'enseignement (professeur des écoles, CAPES lettres) ou autre (concours administratif, Sciences Po), trouver des débouchés dans des métiers pour lesquels une formation littéraire est demandée et en particulier des métiers liés à la culture et au tourisme, poursuivre leurs études en Master de lettres ou s'orienter vers l'enseignement du Français aux étrangers.

Savoir-faire et compétences

La formation vise tout particulièrement le développement par l'étudiant d'une capacité de travail autonome et d'analyse critique de la littérature.

Les compétences visées sont la maîtrise de la langue (grammaire, stylistique, linguistique) et de la littérature françaises (par genres, périodes, auteurs) (et des langues et cultures anciennes pour ceux qui auront suivi l'option «humanités»), l'acquisition d'une culture générale (qui permet de situer et d'analyser un fait littéraire), la maîtrise de l'informatique et d'une langue vivante et la capacité à exercer son esprit critique. Mais la formation a aussi pour objectif de donner les moyens à l'étudiant de communiquer ses connaissances et d'élaborer de nouveaux savoirs en s'appuyant sur des outils méthodologiques et critiques, ainsi que sur la maîtrise des techniques d'expression écrite et orale (commentaire, résumé, dissertation, rhétorique).

Conditions d'accès

Baccalauréat
Diplôme d'Accès d'Entrée aux Études Universitaires (DAEU)
Tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique.

Poursuite d'études

La licence de Lettres permet de poursuivre en master MEEF 1^{er} degré, en master MEEF lettres second degré (avec la possibilité de prendre l'option « lettres classiques » ou « FLE »), en master Recherche « Lettres et Langues » option «lettres» et en master « Didactique des langues, FLE/S ».

L'option « humanités » qui démarre dès la deuxième année, permet par ailleurs aux étudiants qui la choisissent d'avoir une formation qui les prépare plus spécifiquement à d'autres types de concours (administratifs, Sciences Po, etc.).

Le département de Lettres de l'UPVD propose à ses étudiants de licence, 3 Masters :

- Master recherche Arts, Lettres, Civilisations, spécialité Lettres
- Master professionnel mention « Sciences du langage », spécialité « Didactique des langues, français langue étrangère et seconde »
- Master MEEF 2^o degré parcours Lettres

Insertion professionnelle

A l'issue de la licence de Lettres, les étudiants doivent pouvoir préparer un concours de l'enseignement (professeur des écoles, CAPES Lettres), trouver des débouchés dans des métiers pour lesquels une formation littéraire est demandée et en particulier des métiers liés à la culture et au tourisme, poursuivre leurs études en Master de Lettres ou s'orienter vers l'enseignement du français aux étrangers.

Contenu des enseignements

Semestre 1

UE1 - Découvertes

2 matières au choix :

- Introduction à l'histoire ancienne
- Introduction à l'histoire médiévale
- Analyse sociologique des problèmes sociaux
- Grec

UE2 - Méthodologies

Langue vivante au choix (anglais, espagnol, allemand, catalan)

Technique d'expression et de rédaction 1

Grammaire

Explication de texte

UE3 - Langue et littérature 1

Introduction à l'histoire littéraire à l'analyse du discours

Littérature narrative

Littérature comparée

Linguistique

Latin

Semestre 3

UE1 - Tronc commun

Approche stylistique des textes littéraires 1

Histoire littéraire

Langue latine

UE2 - Compétences transversales

Langue vivante au choix (anglais, espagnol, allemand, catalan)

De la Grèce à nous : De l'oral à l'écrit

1 matière au choix :

- Langue grecque
- Histoire moderne

UE3 - Compétences spécifiques

Option au choix :

A. Option littératures

Littérature comparée

Littérature du Moyen Age et de la Renaissance

Grammaire / linguistique

Langue du Moyen Age

B. Option Humanités

De Rome à nous : questions de littérature

1 matière d'histoire au choix :

Histoire contemporaine

Civilisations et archéologie de l'Orient ancien

1 matière de littérature au choix :

- Littérature du Moyen Age et de la Renaissance
- Littérature comparée

Semestre 2

UE1 - Littérature

Introduction à la poésie

Introduction au théâtre

Introduction aux grands mouvements esthétiques

1 matière au choix :

- Introduction à l'histoire contemporaine
- Grec

UE2 - Méthodologie des enseignements

Langue vivante au choix (anglais, espagnol, allemand, catalan)

Technique d'expression et de rédaction 2

Grammaire

PPP

UE3 - Langue et littérature 2

Dissertation / Commentaire

Littérature comparée

Linguistique

Latin

Semestre 4

UE1 - Tronc commun

Approche stylistique des textes littéraires 2

Littérature 19^e siècle -20^e siècle

Langue latine

UE2 - Compétences transversales

Langue vivante au choix (anglais, espagnol, allemand, catalan)

Préparation au C21 niveau I

UE3 - Compétences spécifiques

Option au choix :

A. Option littératures

Histoire littéraire

Littérature comparée : francophonie

Langue du Moyen Age

Grammaire et histoire de la langue française

Littérature classique

B. Option humanités

1 matière au choix :

- Histoire littéraire
- Littérature comparée : francophonie
- Grammaire et histoire de la langue française
- Langue grecque

De la Grèce à nous : Le théâtre

De Rome à nous : Représentations du corps

1 matière au choix :

- Géographie et cultures
- Sociologie des organisations

1 matière au choix :

- Art contemporain : Histoire de l'architecture
- Introduction à l'étude du patrimoine artistique et monumental

